



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **OSVALDO PILIEGO**  
Indirizzo **VIA IV NOVEMBRE N55, 73100 LECCE, ITALIA**  
Telefono **3389136901**  
Fax **0832303707**  
E-mail **osvaldo@coolclub.it**

Nazionalità **ITALIA**

Data di nascita **19.04.1978**

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **Dal 2004 a oggi**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **SOCIETÀ COOPERATIVA COOLCLUB ARL  
PIAZZA GIORGIO BAGLIVI 10, 73100 LECCE**
  - Tipo di azienda o settore **Organizzazione eventi culturali, editoria, comunicazione, progettazione**
  - Tipo di impiego **Dal 2005 Dipendente a tempo indeterminato**
  - Principali mansioni e responsabilità **Direttore di Produzione, Direttore editoriale, Responsabile Progetti, Ufficio stampa**
- 
- Date **2001/2004**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **IL CORSIVO**
  - Tipo di azienda o settore **Periodico di informazione**
  - Tipo di impiego **Collaboratore**
  - Principali mansioni e responsabilità **Redazione articoli e interviste**
- 
- Date **2004/2005**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **ALL MUSIC, THE GUIDE**
  - Tipo di azienda o settore **Rivista nazionale di musica e cultura**
  - Tipo di impiego **Collaboratore**
  - Principali mansioni e responsabilità **Redazione articoli e interviste**
- 
- Date **2004/2011**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **COOLCLUB.IT**
  - Tipo di azienda o settore **Periodico di informazione, musica, libri, cinema, eventi**
  - Tipo di impiego **Direttore**
  - Principali mansioni e responsabilità **Redazione articoli e interviste, coordinamento redazione**

- Date 2002 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **www.coolclub.it**
- Tipo di azienda o settore Cooperativa di servizi per lo spettacolo
  - Tipo di impiego Responsabile progettazione
  - Principali mansioni e responsabilità Ricerca, ideazione, redazione, gestione progetti
  
- Date 2006/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **QUISALENTO**
- Tipo di azienda o settore Periodico
  - Tipo di impiego Collaboratore
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione articoli e interviste
  
- Date 2005/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE**
- Tipo di azienda o settore Biblioteca del dipartimento di Filologia
  - Tipo di impiego Contratto di collaborazione di 150 ore
  - Principali mansioni e responsabilità Catalogazione volumi e riviste
  
- Date 2006/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **LUPO EDITORE**
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
  - Tipo di impiego Collaboratore
  - Principali mansioni e responsabilità Editor, responsabile comunicazione
  
- Date 2007/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ADC, ANNUARIO DELLA CULTURA SALENTINA**
- Tipo di azienda o settore Periodico
  - Tipo di impiego Direttore
  - Principali mansioni e responsabilità Redazione articoli e interviste e coordinamento redazione
  
- Date 2007/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNDUETRESTELLA, LABORATORIO DI CARTA**
- Tipo di azienda o settore Periodico di Racconti e illustrazioni dedicato all'infanzia
  - Tipo di impiego Direttore
  - Principali mansioni e responsabilità Redazione articoli e interviste e coordinamento redazione
  
- Date 2008/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **LUPO EDITORE**
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
  - Tipo di impiego Direttore collana esordienti Coolibri
  - Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica ed editoriale, scouting autori

- Date 2009/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **LA TARANTA NELLA RETE**
- Tipo di azienda o settore Progetto Anci
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile progetto
  
- Date 2011/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **OFFICINE DELLA MUSICA**
- Tipo di azienda o settore Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Ance
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile di Progetto
  
- Date 2011 a 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **NUOVO QUOTIDIANO DI PUGLIA**
- Tipo di azienda o settore Quotidiano
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Redazione articoli e interviste pagina della cultura
  
- Date 2011 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ROCKERILLA**
- Tipo di azienda o settore Periodico nazionale di musica
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Redazione articoli e interviste
  
- Date 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **BIT ARTS**
- Tipo di azienda o settore Start up innovativa
- Principali mansioni e responsabilità progettazione

**Esperienze professionali in cui ha svolto il ruolo di project manager o produzione negli ultimi anni**

**2016**

**Festival Sud Est Indipendente** – progettazione, produzione e organizzazione generale

**Progetto Officine della Musica** – progettazione, produzione e organizzazione generale

**Progetto Dama (ATS)** – progettazione, produzione e organizzazione generale, ufficio stampa

**Progetto Il Club dell'Ascolto** – progettazione, produzione e organizzazione generale

**Cultural Roots Festival – Arena Masseria Ospitale** - progettazione, produzione e organizzazione generale

**Progetto “La Poesia nei Jukebox”** – progettazione, produzione, Organizzazione Generale, Direzione Artistica

**Progetto Verso Terra** – progettazione - co-produzione, promozione e organizzazione generale

## 2017

**Festival Sud Est Indipendente** - produzione e organizzazione generale (progettazione, vincitore bando SIAE)

**Progetto Dama (ATS)** – progettazione, produzione, organizzazione generale, ufficio stampa

**Progetto Il Club dell'Ascolto** – progettazione, produzione e organizzazione generale

**Progetto “La Poesia nei Jukebox”** – progettazione, produzione, Organizzazione Generale, Direzione Artistica

**Progetto “Il Castello Volante di Otranto”** – progettazione, gestione integrata attrattore culturale

**Scene Migranti** – progettazione (vincitore bando Migrarti) produzione e organizzazione generale.

**Export Sud sound system** – consulenza progettazione (vincitore Puglia Sound Export)

**Export Gabriele Poso** – consulenza progettazione (vincitore Puglia Sound Export)

**Après La Classe** – consulenza progettazione (vincitore Puglia Sound Export)

**Amplify your work (Uasc)** – consulenza progettazione (vincitore bando Funder 35)

## 2018

- **Festival Sud Est Indipendente** - produzione e organizzazione generale (progettazione, vincitore bando SIAE)
- **Waiting fo(ur) Sei** - produzione e organizzazione generale (progettazione, vincitore bando SIAE)
- **Rassegna Conversazioni sul Futuro** – progettazione, produzione e organizzazione generale
- **Progetto “Io non l'ho interrotta”** – progettazione, produzione e organizzazione generale
- **Festival del Cinema Francese di Acaya (LE)** – – produzione e organizzazione generale
- **Festival Itinerante Notte della Taranta** – produzione e organizzazione generale
- **Progetto “Il Castello Volante di Otranto”** – progettazione, gestione integrata attrattore culturale
- **Ufficio stampa** per la mostra “Personae” di Elliot Erwitt presso il Castello Carlo V di Lecce
- **Ufficio stampa** per mostre d'arte nei Castelli di Otranto, Gallipoli, Lecce, Corigliano D'Otranto
- **CTON Festival del paesaggio** produzione e comunicazione
- **Scene Migranti** – progettazione (vincitore bando Migrarti) produzione e organizzazione generale.
- **Export Sud sound system** – consulenza progettazione (vincitore Puglia Sound Export)
- **Export Gabriele Poso** – consulenza progettazione (vincitore Puglia Sound Export)
- **Tobia Lamare** – consulenza progettazione (vincitore Puglia Sound Export)
- **Boombabash** – consulenza progettazione (vincitore bando Siae S'illumina)
- **Bandadriatica** – consulenza progettazione (vincitore bando Siae S'illumina)
- **Mya** – progettazione (vincitore del bando Innolabs della Regione Puglia)
- **Cher** – progettazione (vincitore del bando Innonetwork della Regione Puglia)
- **Festival dell'Inutile** – progettazione, produzione e organizzazione generale

- **Festival Sud Est Indipendente** - produzione e organizzazione generale (progettazione, vincitore bando SIAE)
- **Rassegna Conversazioni sul Futuro** – progettazione, produzione e organizzazione generale
- **Progetto “Io non l’ho interrotta”** – progettazione, produzione e organizzazione generale
- **Festival Itinerante Notte della Taranta** – produzione e organizzazione generale
- **Progetto “Il Castello Volante di Otranto”** – progettazione, gestione integrata attrattore culturale
- **CTON Festival del paesaggio** - produzione e comunicazione
- **Associazione Festinamente** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2018 in materia di cultura e spettacolo)
- **Associazione Manigold** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2018 in materia di cultura e spettacolo)
- **Associazione La Fabbrica dei Gesti** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2018 in materia di cultura e spettacolo)
- **Cooperativa 29NOVE** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2018 in materia di cultura e spettacolo)
- **Cooperativa Multiservice ECO** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2018 in materia di cultura e spettacolo)
- **Agenzia per il patrimonio culturale Euromediterraneo** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2018 in materia di cultura e spettacolo)
- **Officine Cantelmo** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2018 in materia di cultura e spettacolo)
- **Le Scimmie sulla Luna** – progettazione (vincitore Puglia Sound Export)
- **Bandadriatica** - consulenza progettazione (vincitore Puglia Sound Export)
- **La Grande Onda** - consulenza progettazione e ufficio stampa (vincitore Puglia Sound Record)
- **Gabriele Poso** - consulenza progettazione (vincitore Puglia Sound Record)
- **Canzoniere Grecanico Salentino** - consulenza progettazione (vincitore Puglia Sound Record con due progetti: Luca Tarantino e Plants Dub)
- **Talos Festival** - Ufficio stampa e comunicazione del Festival

## 2020

- **Festival Sud Est Indipendente** - produzione e organizzazione generale (progettazione, vincitore bando SIAE)
- **Progetto “Il Castello Volante di Otranto”** – progettazione, gestione integrata attrattore culturale
- **Associazione Festinamente** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2019 in materia di cultura e spettacolo)
- **Cooperativa BIG SUR** consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2019 in materia di cultura e spettacolo)
- **Associazione La Fabbrica dei Gesti** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2018 in materia di cultura e spettacolo)
- **Cooperativa 29NOVE** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2019 in materia di cultura e spettacolo)

- **Officine Cantelmo** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2019 in materia di cultura e spettacolo)
- **Canzoniere Grecanico Salentino** - consulenza progettazione (vincitore Puglia Sound Record)
- **Dodcilune records** - consulenza progettazione e coproduzione (vincitore bando Puglia Sound Producers)
- **Cooperatava Espera** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2019)
- **Circular Music** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2019)
- **Artistic Mind** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2019)
- **Besa editore** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2019)
- **Loft** - consulenza progettazione (vincitore Programma Straordinario 2019)
- **Xo la factory** - consulenza progettazione (Custodiamo Cultura in Puglia)
- **Multiservice ECO** - consulenza progettazione (vincitore Custodiamo Cultura in Puglia)
- **Koreo Poject** - consulenza progettazione (vincitore Custodiamo Cultura in Puglia)

**Principali Manifestazioni in cui ha svolto il ruolo di responsabile di produzione, responsabile esecutivo e responsabile organizzativo e/o direttore artistico :**

Festival Itinerante “La Notte della Taranta” edizioni 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012

Festival “I giorni del Fuoco – Focara di Novoli” edizioni dal 2006 al 2016

Festival Itinerante “Sud Est Indipendente” edizioni 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016

Notte Bianca Melpignano edizioni dal 2007 al 2011

Notte Rosa di Otranto edizioni dal 2008 al 2011

Notte Noir di Soleto edizioni dal 2009 al 2011

Capodanno dei Popoli edizioni 2006, 2007, 2008

SoundRes edizioni 2005, 2006, 2007, 2008

Keep Cool edizioni dal 2006 al 2010

La poesia nei JukeBox dal 2013 al 2017

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Dal 1998 al 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Lecce
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie umanistiche
- Qualifica conseguita Laurea in Lettere Moderne 108/110 (tesi in Letteratura Francese con una tesi su Céline e il concetto di viaggio nella letteratura)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date Dal 1990 al 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo scientifico Cosimo De Giorgi di Lecce
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Indirizzo Linguistico
- Qualifica conseguita Diploma di maturità 50/60
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione Fitzcarraldo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CRPC (Corso di perfezionamento per responsabile di progetti culturali)
- Qualifica conseguita Responsabile di progetti culturali
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Vigili del fuoco
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Addetto antincendio e primo soccorso
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e  
della carriera ma non  
necessariamente riconosciute  
da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Francese**

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Grazie al lavoro di giornalista e addetto stampa sempre a contatto con colleghi e pubblico, ho maturato capacità di relazione e di lavoro in team.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Nel lavoro di ufficio stampa e di responsabile di produzione mi sono trovato spesso a lavorare in squadra coordinando un gruppo di colleghi per obiettivi precisi.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

Utilizzo da sempre computer e programmi per la redazione, la catalogazione e l'impaginazione utili per il lavoro. Sin dalla nascita dei social network, inoltre, utilizzo queste piattaforme per lavoro. Ho competenza di linguaggi e strumentazione tecnica audio.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Suono la batteria dal 1996, ho realizzato tour nazionali e internazionali. Ho inciso in studio con Psychosun, Tobia Lamare and the Sellers, Il Genio. Nel 2003 ho curato i testi per una mostra del giovane artista salentino Paolo Guido intitolata "The Cheap Show". Nel 2003 ho partecipato come modello per il calendario della Lila (lega italiana lotta all'aids). Nel 2005 recito nel cortometraggio "Fumo" diretto da Ippolito Chiarello proiettato a Los Angeles all'interno del festival Laifa. Nel 2005 partecipo con un progetto fotografico alla collettiva di arte contemporanea "Blog on Rimbaud" presso il Castello di Rivara (To). Nel 2006 vengono pubblicati due miei racconti ([www.blackmaillmag.com](http://www.blackmaillmag.com), [www.musicaos.it](http://www.musicaos.it)). Nel 2008 espongo con l'opera "Personal Jesus" alla collettiva "Dialoghi" organizzata da Big Sur presso i Cantieri teatrali Koreja di Lecce. Nel 2008 curo i testi per la mostra dell'artista e architetto Azzurra Cecchini. Nel 2010 ho collaborato con Giancarlo Susanna nella realizzazione del libro "Nientepopodimenoche Fred" (biografia di Fred Buscaglione) edito da Arcana. Nel 2011 pubblico il mio primo romanzo "Fino alla fine del giorno" con Lupo editore che vince il premio internazionale "Nabokov" nella sezione narrativa. Nel 2015 pubblica il romanzo "La città verticale" con Lupo editore e la raccolta di poesie "justalovesong" con Fondo Verri e un racconto sulla raccolta "Inchiostro di Puglia" edita da Caracò. Nel 2019 pubblica il suo terzo romanzo "Se tu fossi una brava ragazza" per Manni editori e scrive i testi per lo spettacolo "Io che amo solo te, le voci di Genova".

ALTRE INFORMAZIONI

Iscritto all'Ordine dei Giornalisti della Puglia come pubblicitista dal 2004.

PATENTE O PATENTI

Patente B



Con la presente dichiarazione si autorizza al trattamento dei dati personali in base alla  
L.675/96  
Lecce 05/01/2022

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Osvaldo Piliego". The signature is written in a cursive style with a large initial 'O' and a long, sweeping tail.